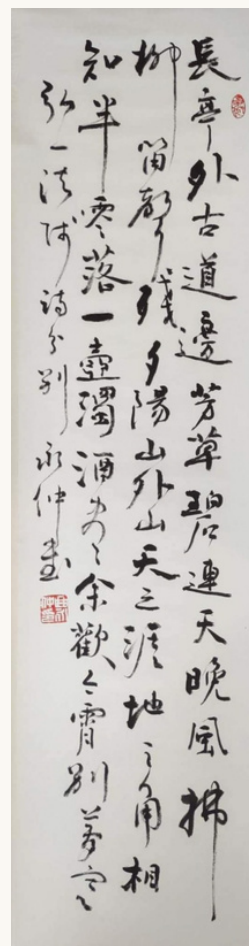
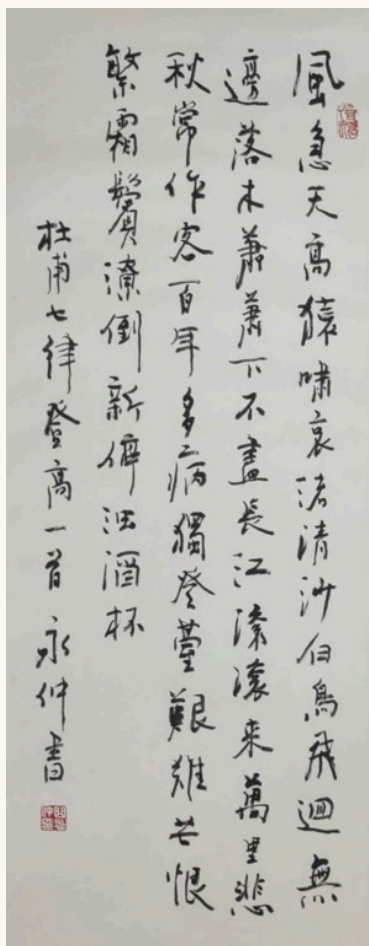
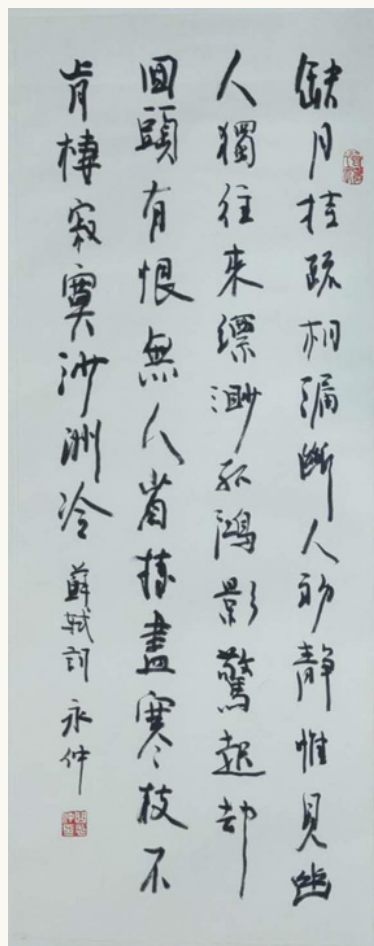


拍卖作品目录

曲永仲老师

展览及拍卖会



十件书法作品 | QYZ-01 至 QYZ-10

起拍价以加元 (CAD) 计

曲永仲先生

书法家 · 艺术鉴赏家



曲永仲先生，山东威海人，毕业于山东师范大学和中国社科院研究生院。70年代末入著名书法家王仲武先生门下学习书法，后又得魏启后先生、朱学达先生悉心指导。90年代曾担任山东省艺术品鉴定委员会负责人，并多次担任山东省书画美术序列高级职称评定委员会委员。在山东文化艺术单位工作近30年，2003年移居加拿大。

书法家介绍由主办方提供

艺术历程与文化传播

曲永仲先生从事书法创作与研究到现在已长达50多年，精于艺术鉴赏，发表过大量的书法作品和艺术研讨文章；作品在多个国家和地区展出，并被博物馆、美术馆、艺术馆、图书馆、政府机构以及中加政要和社会名流等收藏；其传略和作品被编入《中国当代书法名家墨迹》《中国当代书画名家集》《中国书法篆刻艺术大观》《世界现代美术家词典》《北美书画艺术百家集》等20余部大型艺术典籍。作品获全国和国外书画大赛奖项10余次。1992年行书作品获希望杯全国书画大赛成人组2等奖，1993年被中央电视台和世界多家艺术机构授予世界优秀艺术家称号，2002年章草作品获中国政府—文化部群星奖。2016年获加拿大联邦多元文化部优秀艺术奖。

曲永仲先生多年来热衷中华传统文化在国外的传播和公益文化活动，利用线上线下的各类展览、电视专题节目、开办报纸和网络的书画艺术专栏、制作各类书法艺术小视频、利用电脑和手机的公共网络平台和自己注册的一些互联网账号，在北美和全球范围广泛地传播了中华传统的书画艺术，产生了积极的社会影响。

曲永仲先生现为联合国世界非遗保护基金会“国际文化榜样”艺术家，加拿大加华艺术协会终身荣誉会长，加拿大中国书画院艺术顾问，加拿大中华书画艺术联合会共同创会会长，加中文化教育交流中心艺术总监。

作品总览

编号	作品名称	尺寸	装裱	起拍价
QYZ-01	苏东坡词	34 × 90 cm	中式挂轴	CAD 400
QYZ-02	杜甫诗	34 × 90 cm	中式挂轴	CAD 400
QYZ-03	弘一法师诗	34 × 128 cm	中式挂轴	CAD 500
QYZ-04	李商隐诗	34 × 128 cm	中式挂轴	CAD 500
QYZ-05	曲永仲诗	34 × 128 cm	中式挂轴	CAD 500
QYZ-06	李商隐诗	37 × 128 cm	中式挂轴	CAD 500
QYZ-07	杨景荣诗	34 × 128 cm	中式挂轴	CAD 400
QYZ-08	叶氓诗	34 × 128 cm	中式挂轴	CAD 400
QYZ-09	苏东坡词句	42 × 68 cm	西式镜框	CAD 400
QYZ-10	圣经摘录	42 × 56 cm	西式镜框	CAD 400

编目说明

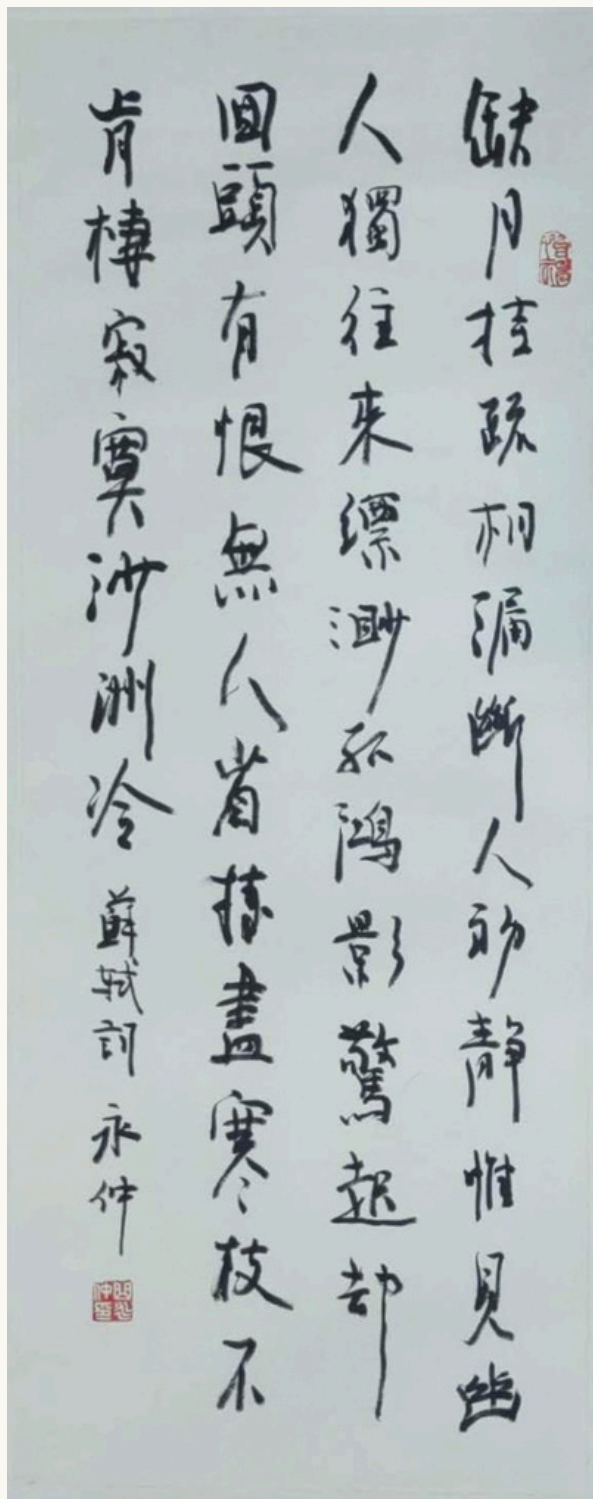
编号按提交照片与资料的顺序排列。每件作品的独立档案见后续页面。尺寸照录所提供资料，是否含装裱待确认。照片可能仅呈现画心，装裱形式以登记资料为准。

QYZ-03 至 QYZ-06：参加过台湾国父纪念馆迎春国际书展，起拍价每件 CAD 500。其余作品起拍价每件 CAD 400；其中 QYZ-07、QYZ-08 参加过加中迎春国际线上书展。

QYZ-01

苏东坡词

《卜算子》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 90 cm

起拍价
CAD 400

参展记录
未提供参展记录

作品内容 / 释文

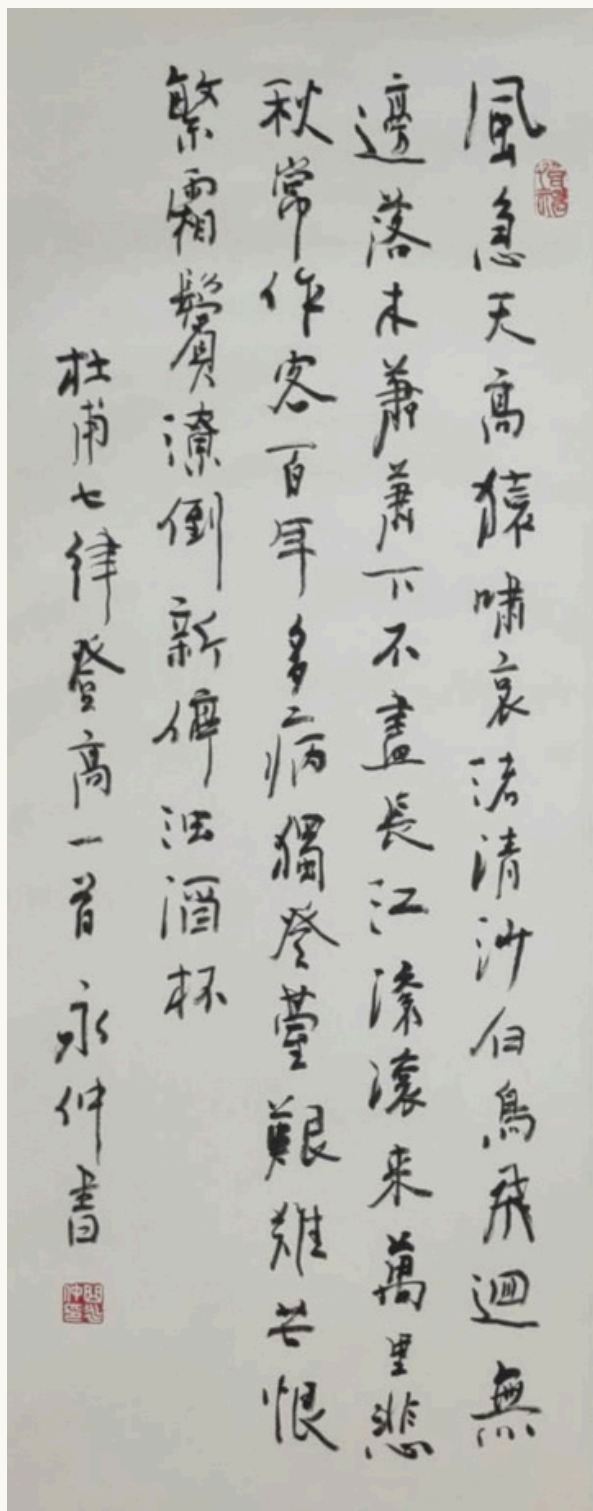
缺月挂疏桐，漏断人初静。
谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。
惊起却回头，有恨无人省。
拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

图版：依原始照片比例展示

QYZ-02

杜甫诗

《登高》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 90 cm

起拍价
CAD 400

参展记录
未提供参展记录

作品内容 / 释文

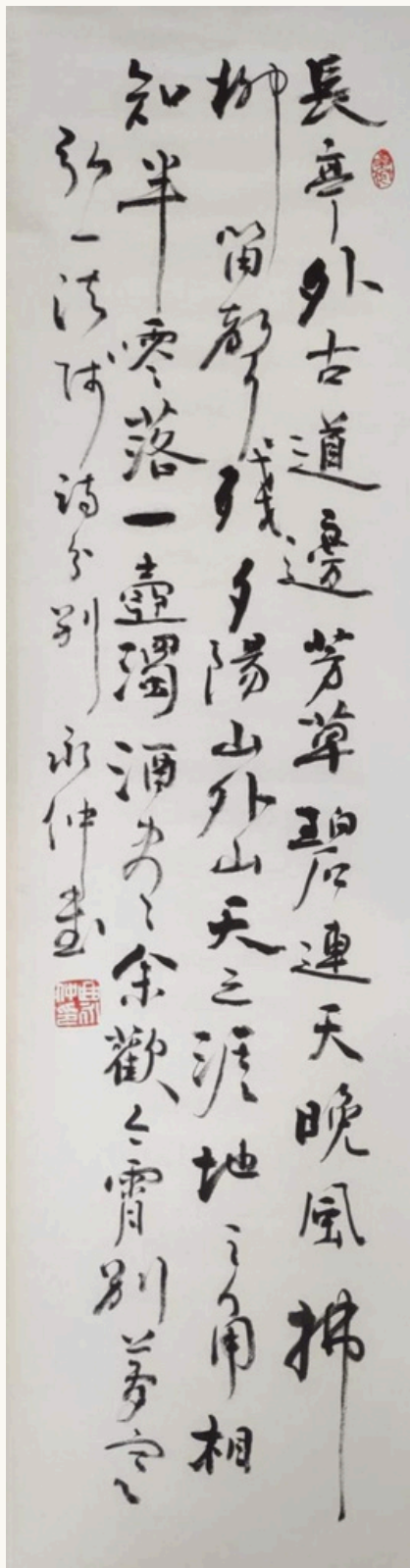
风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

图版：依原始照片比例展示

QYZ-03

弘一法师诗

《送别》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 128 cm

起拍价
CAD 500

参展记录
台湾国父纪念馆迎春国际书展

作品内容 / 释文

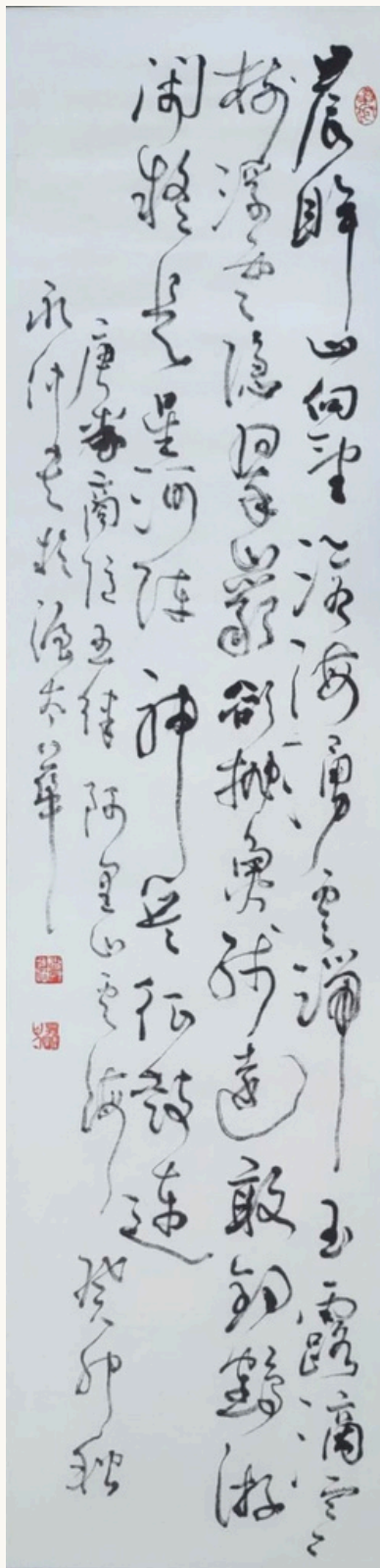
长亭外，古道边，芳草碧连天。
晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。
天之涯，地之角，知交半零落。
一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。

图版：依原始照片比例展示

QYZ-04

李商隐诗

《》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 128 cm

起拍价
CAD 500

参展记录
台湾国父纪念馆迎春国际书展

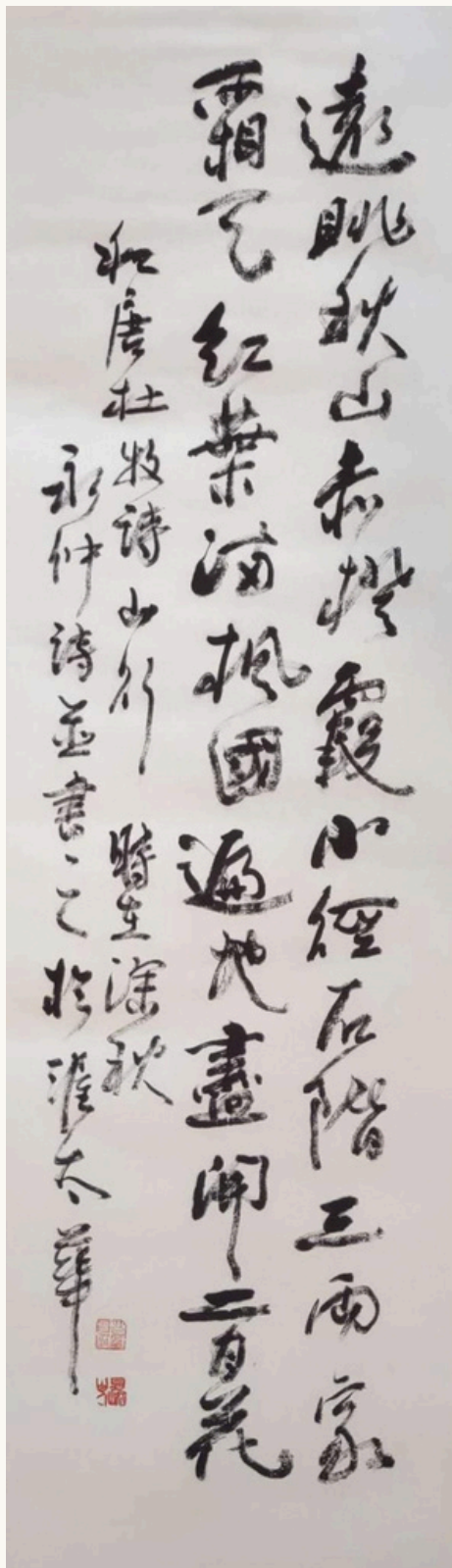
作品内容 / 释文

图版：依原始照片比例展示

QYZ-05

曲永仲诗

《》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 128 cm

起拍价
CAD 500

参展记录
台湾国父纪念馆迎春国际书展

作品内容 / 释文

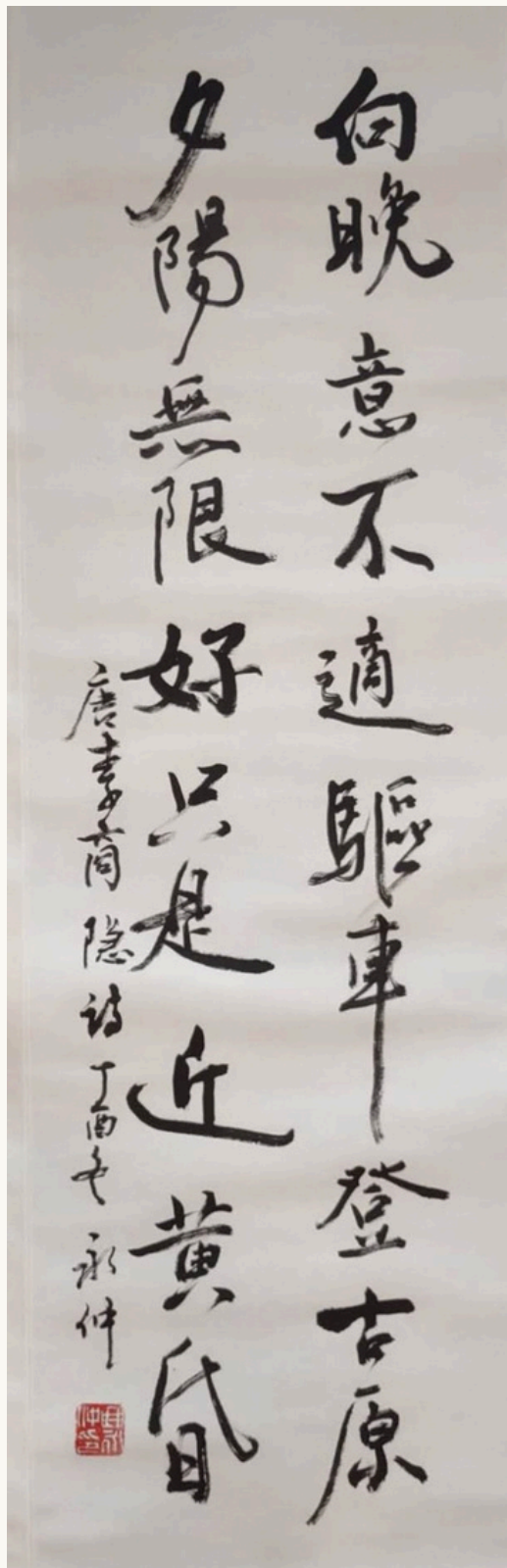
远眺秋山 [] 霞，
小径石阶三两家。
霜飞红叶满枫国，
遍地尽开二月花。

图版：依原始照片比例展示

QYZ-06

李商隐诗

《乐游原》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
37 × 128 cm

起拍价
CAD 500

参展记录
台湾国父纪念馆迎春国际书展

作品内容 / 释文

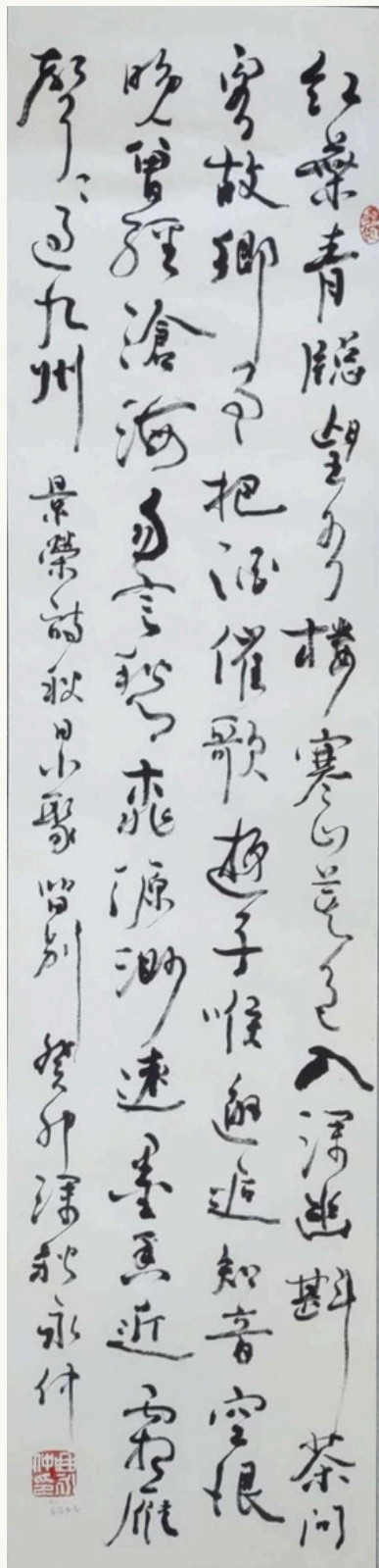
向晚意不适，驱车登古原。
夕阳无限好，只是近黄昏。

图版：依原始照片比例展示

QYZ-07

杨景荣诗

《》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 128 cm

起拍价
CAD 400

参展记录
加中迎春国际线上书展

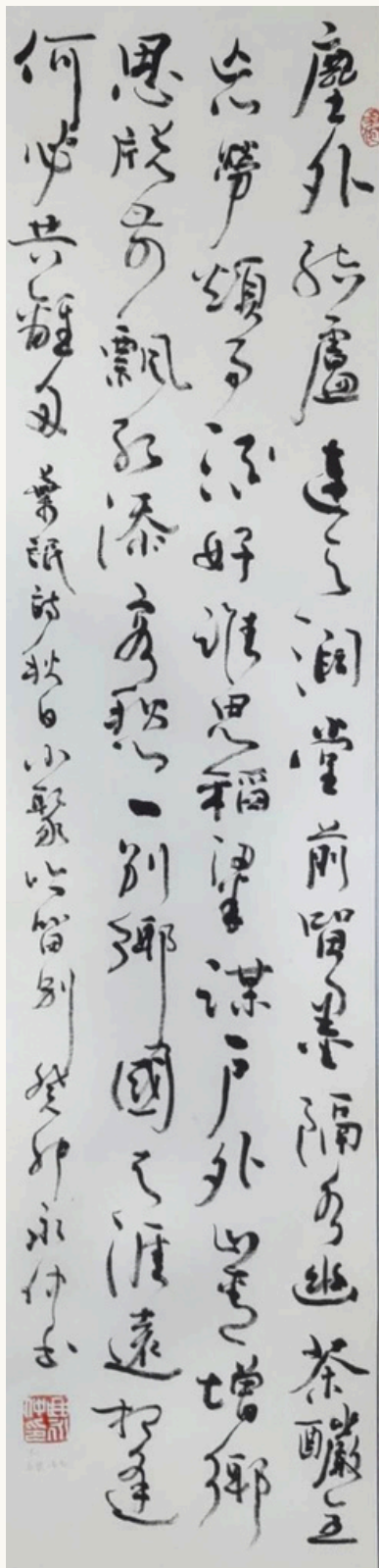
作品内容 / 释文

图版：依原始照片比例展示

QYZ-08

叶氓诗

《》



书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
中式挂轴装裱

登记尺寸
34 × 128 cm

起拍价
CAD 400

参展记录
加中迎春国际线上书展

作品内容 / 释文

图版：依原始照片比例展示

QYZ-09

苏东坡词句

《水调歌头》节选

书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
西式镜框装裱

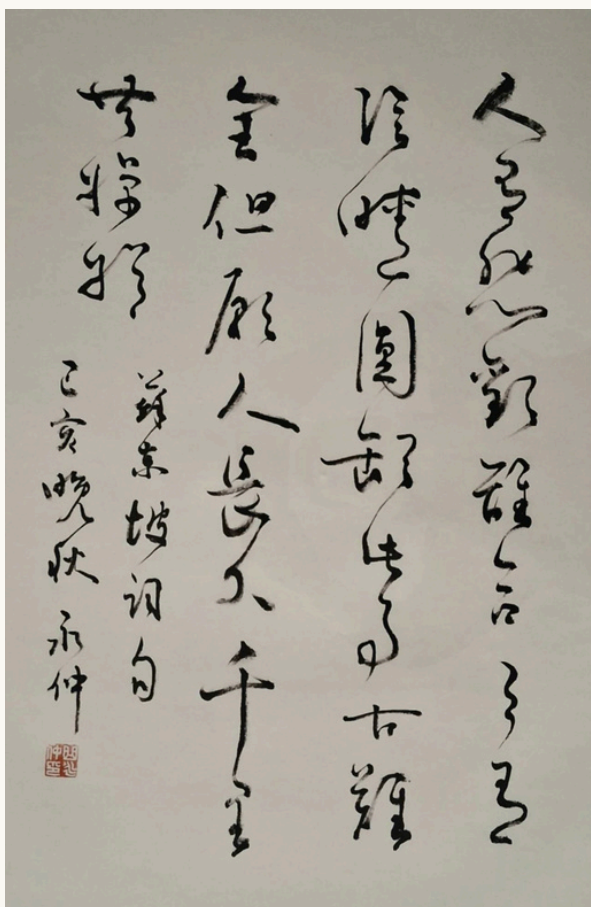
登记尺寸
42 × 68 cm

起拍价
CAD 400

参展记录
未提供参展记录

作品内容 / 释文

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，
此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟。



图版：依原始照片比例展示

QYZ-10

圣经摘录

信·望·爱

书法家
曲永仲

作品类别
书法

装裱形式
西式镜框装裱

登记尺寸
42 × 56 cm

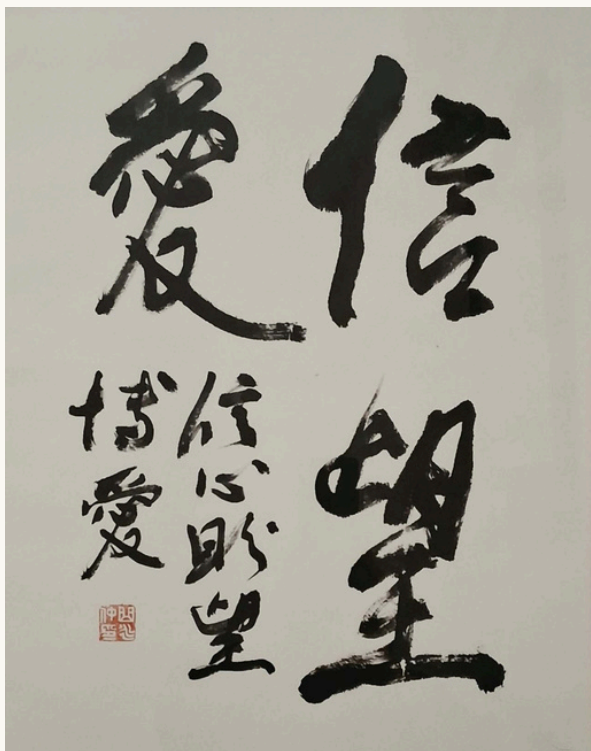
起拍价
CAD 400

参展记录
未提供参展记录

作品内容 / 释文

主体文字：信、望、爱。

旁题文字：信心、盼望、博爱。



图版：依原始照片比例展示